



MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS

2011
5月号

No. - 433

没後100年 青木 繁 展 —よみがえる神話と芸術—

と き / 5月27日(金)～7月10日(日) 9:30AM～5:00PM

と ころ / 京都国立近代美術館 (月曜休館)

京都市左京区岡崎公園内 ☎075-761-4111

1911(明治44)年、28歳で早世し「天才」と呼ばれて数々の伝説に彩られた青木繁。その没後100年を記念し、空前絶後の規模と内容で関西初めてとなる回顧展が開催される。

明治の浪漫主義と呼ばれる時代を背景に、青木が弱冠22歳で描いた〈海の幸〉は、我が国の絵画史を代表する名作と言って過言ではない。発表当時は評価を得られなかった〈わだつみのいるこの宮〉をはじめとした神話や旧約聖書物語など、青木は時空を超えた主題にも没頭し、当時としては極めて稀なスケールの大きな画家であったことを忘れてはならない。経済的な不遇や健康上の不幸、愛と放浪の旅に加えて、極めて強い自負心によって数々の逸話が生み出されてきた。

遺作が所在不明のものも含めて極めて少ない中、本展には油彩画約70点、水彩・素描160点、さらに多数の関連資料を含めた、まさに決定版というべき大回顧展である。

(毎週金曜：夜間開館午後8時まで)



「自画像」1904年
(東京芸術大学大学美術館蔵)

名画につつまれる贅沢 珠玉のヨーロッパ絵画展 ～バロックから近代へ～

と き / 4月16日(土)～6月12日(日) 9:30AM～5:00PM

と ころ / 滋賀県立近代美術館 (月曜休館) (JR瀬田駅よりバス)

滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1 ☎077-543-2111



重要文化財「海の幸」1904年 (石橋財団石橋美術館蔵)

印象派を収集するコレクターは日本でも珍しくないが、それより以前の西欧のオールドマスターと呼ばれる油彩画を所蔵する有名コレクターがいる。長野市在住の長坂剛氏は、早くからバロック美術に注目し、作家の名前にこだわらず、独自の美的感性に基づいて、17世紀のイタリアやフランスの優れた絵画を集めたユニークなコレクターである。

本展は、多岐にわたる長坂コレクションの中から、コレクションの中核をなす17世紀バロック美術と19世紀の近代絵画を中心に58点の油彩画を紹介する。聖家族(聖母と聖ヨセフ、幼児キリスト)のほのぼのとした情愛を描いた宗教画、水辺の情景を瑞々しい感性で捉えた風景画、野外でピクニックする人々や日だまりで遊ぶ子供たちなど、何げない日常生活のひとこまを明るい色彩で描き出した風俗画などいずれも心に残る名品。ヨーロッパ絵画の芳醇な香りと油彩画の醍醐味を存分に味わえる展覧会である。



ファン・ヘルプ
「ザウルの前のダビデ」

のほのぼのとした情愛を描いた宗教画、水辺の情景を瑞々しい感性で捉えた風景画、野外でピクニックする人々や日だまりで遊ぶ子供たちなど、何げない日常生活のひとこまを明るい色彩で描き出した風俗画などいずれも心に残る名品。ヨーロッパ絵画の芳醇な香りと油彩画の醍醐味を存分に味わえる展覧会である。



フィリップ・リンド
「窓辺の子供たち」



オノリオ・マリナリ
「聖チェチリア」

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111		①	②	③	④	⑤	金	土	①	月	火	水	木	金	土	①	月	火	水	木	金	土	①	月	火	水	木	金	土	①	月	火
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151		パウル・クレー展 —おわらないアトリエ (月曜休館)														全館休館												青木 繁展	→7/10			
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F																															
	3F																															
	4F																															
	5F																															
	6F																															
	別館																															
2011年7月9日(土)リニューアルオープン!! (常設展示室を中心としたリニューアル工事の為、ただいま全館休館しております)																																

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		日曜	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	
京都市美術館 左京区岡崎公園内 771-4107		本館	親鸞聖人750回忌 真宗教団連合40周年記念 親鸞展 生涯とゆかりの名宝																														
			第46回 関西二科展						第47回 新創美術展 第55回 記念新槐樹社展			第64回 全関西西行動美術展 Ge展			日本画新興展																		
		別館	第70回 創元展			第71回 美術文化展			第71回 龍門社書展			第67回 鳳雛書展			第61回 モダンアート展			第97回 光風会展															
京都府立文化芸術会館 河原町府立病院前 222-1046		1F	ベクトル彫刻展			博 (BAKU) 展 (日本画)			采グループ展 (日本画)			グループ女展 (日本画)																					
		2F	面風會展 能面・狂言面			日本画6人展 拍展			第45回 玄黄展			又玄社 水墨画展		白朱展 (篆刻)																			
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007		「人」を描く - 情景から造形へ - ミニ企画展 印象のペン画																															
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏																																	

動物園 MAYA MAXX 展

と き／4月29日(祝)～6月12日(日) 10:00AM～6:00PM
 ところ／何必館・京都現代美術館(月曜休館 但し5/2は開館)
 京都市東山区祇園町北側271 ☎075-525-1311

美術館、ギャラリーでの展覧会といった既存の芸術活動にとどまることなく、本の装丁画やCDのデザイン、絵本、ライブペインティングなどジャンルを超えた多才な活躍とその人柄によって、若い世代を中心に多くの支持を受けているアーティスト・MAYA MAXX。

「MAYA MAXXの現在」を10年間、10回に渡って紹介する展覧会シリーズの4回目となる本展では、かねてから彼女が挑戦してみたいと言っていた「動物園」をテーマに新作約100点を展覧いたします。

彼女の絵に描かれた生き物達のみせる表情や動きは、どれを見ても私たち人間の素直な感情を思い起こさせます。ドキリとするほどに赤裸々に浮かび上がるその時その時の思い。作家自身も動物を描けば描くほど自分自身が画面に出てきたと語っています。

「絵が震えるほどに好き」という彼女の絵には、生きるものとその世界の生命感が瑞々しく溢れています。それらの絵に込められた彼女の純粋な強い思いは、自由に絵を楽しむことの喜びを思い出させてくれます。

4月29日、30日には何必館にてサイン会を、5月3日、15日には、新風館(烏丸姉小路)において「MAYA MAXX LIVEPAINT in 新風館」を、6月4日には何必館にてライブペインティングを行います。小気味よい言動とまっすぐな人柄が魅力的なMAYA MAXXが屋外でのライブペインティングに挑みます。ぜひご鑑賞下さい。



「MAYA MAXX」2011年



「我がこころのマリア・カラス」
2011年

※記念出版

『動物園 MAYA MAXX』 2,800円
www.kahitsukan.or.jp

※サイン会(何必館): 4月29日(金・祝)・30日(土) 午後2時

※サイン会「MAYA MAXX LIVEPAINT in 新風館」: 5月3日(火・祝)・15日(日) 午後2時
 新風館: 京都市中京区烏丸姉小路下ル場之町586-2 ☎075-213-6688

※ライブペインティング・サイン会(何必館): 6月4日(土) 午後2時

描かれた「ばら・薔薇・バラ」名作展 特集陳列: 池田治三郎(油彩) / 真野紀太郎(水彩)

と き／4月23日(土)～5月15日(日) 10:30AM～6:00PM
 ところ／星野画廊(毎週月曜と5/1～5/3休廊)
 京都市東山区神宮道三条上ル ☎075-771-3670

近代画家たちにより描かれた様々なバラの絵を一堂に展覧いたします。明治・大正・昭和の三代にわたり活躍した30人の名画家たちが描いた約40点のバラが、画廊の壁面いっぱいに咲き誇ります。

今展では、バラを描いて名を馳せ、名人と言われた二人の画家を特集陳列いたします。油彩画の池田治三郎(1888～1966)は神戸市に生まれ、京都の関西美術院で鹿子木孟郎に師事しました。文展や帝展に裸婦像や静物画で何度も入選を果たしました。また自宅で育てたバラを描き多くのファンに愛されました。今回は裸婦像を含めた10点を展示。水彩画の真野紀太郎(1871～1958)は名古屋市に生まれて東京で原田直次郎らに師事しました。大下藤次郎らと共に水彩画研究所を起し、1913年の日本水彩画会の創立にも参画、一生を水彩画の振興に寄与した画家です。今回は9点を展示。



真野紀太郎「バラ」1950年
 水彩 32.3×45.0cm

出品作家

池田治三郎	伊藤泰造	大谷房吉	織田東禹
亀高文子	加藤敏子	楠見文雄	国枝金三
小出三郎	桜井忠剛	澤部清五郎	霜鳥之彦
芝田 耕	園部邦香	武内鶴之助	田中善之助
津田周平	都鳥英喜	中村研一	錦 義一郎
服部喜三	松村綾子	間部時雄	松原三五郎
水清公子	南 薫造	真野紀太郎	山川 清
安宅安五郎	鳥毛将宏	西田静子	



霜鳥之彦「薔薇」
 昭和前期頃 油彩8号



池田治三郎「バラ」
 昭和前期頃 油彩8号

小菅和子展 Voyage・旅

と き／5月17日(火)～5月22日(日) 11:00AM～6:00PM
ところ／アートスペース東山 (最終日17:00)
京都市東山区三条通神宮道東入北側 ☎075-751-1830

二紀会を中心に活動している小菅和子の2年ぶり7回目の個展です。

2010年二紀展出品作の「カメレオン・ファーム Chameleon Farm」を始め、近作を展示します。ご覧いただくと幸いです。

「イグアナをスケッチしていた。体を揺すりノシノシ歩く。頭をもたげ威嚇する。遙か昔に滅びた巨大な者たちを彷彿とさせる。目が合った。妙に自信たっぷりに見返す彼ら。“裸のサル”である自分を意識する。(小菅和子)」

略歴

山口大学教育学部卒業

二紀展奨励賞 関西二紀新人賞、佳作賞、同人佳作賞、褒賞

京都二紀黒田賞、金田賞

山口県展優秀賞 山口市展文化協会賞

西日本美術展、伊豆美、朝日チューリップ展、アクリル大賞展

個展

(アートスペース東山、ギャラリー三条、ギャラリーはねうさぎ、黄檗山萬福寺文華殿)

その他グループ展多数

現在二紀会準会員



〔Voyage・旅〕 2011年 F15号
キャンバス・アクリル



〔カメレオン・ファーム Chameleon Farm〕
2010年 F130号 キャンバス・アクリル

かけい・もとなり

筧 本生 新作展 一ふるさとの巴里—

と き／5月14日(土)～5月28日(土) 10:30AM～6:30PM
ところ／蔵丘洞画廊 (月曜休廊)
京都新中京区御池通河原町西入 ☎075-255-2232

高く眺望の良いマンションから穏やかで美しい海が見渡せる。

先頃、30年超のバリの生活を切り上げた氏は故郷福岡で、今も余韻に宿るバリの市井の人々の様子を描く。

もともとモデルを前にして、という取り組みによる制作はしてこなかった。朝の買い物途中に立ち寄るカフェや、夜の賑わいの片隅にひっそりとワインを口にする人を傍観し、その記憶を昼間の制作としてきた作家の日常に何ら迷いは無く、今は却ってフィルターを透過したかのよう。其処に描かれた人の表情と仕草は、いかにも私たち自身の記憶にあるイメージそのもので、どこか描かれた人物の人生を感じさせる。



〔赤いソファに座る男〕
50P 117×91cm

氏の仕事は既にフランスの出版社から刊行されている画集にその変遷が見て取れるが、実に一貫しつつ自然な変化は、この作家が作為なく純な生き方を通して今を迎えたことがうかがえ、そしてこれから先も自然な変化を遂げ画業を拓いていくであろうことを予知させます。

近年の海外での高い反響は氏のクオリティ高い油絵の味わいと、その独創の世界に芸術を見出す人がボーダレスということであり、今後益々の展開に期待を寄せるものです。

筧 本生 (かけい・もとなり) 略歴

1951年 福岡生まれ、1975年造形大学卒業。

その後パリに渡る。

1988年 安井賞展佳作賞受賞。

1990年 昭和会展優秀賞受賞。

主に日動画廊と蔵丘洞画廊で個展を継続し、近年は海外アートフェアに数々出展。

2009年 帰国。



〔猫の入るカフェマルシェ〕
50P 117×91cm

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
		曜	①	月	②	火	③	水	④	木	⑤	金	⑥	土	⑦	日	⑧	月	⑨	火	⑩	水	⑪	木	⑫	金	⑬	土	⑭	日	⑮	月	⑯	火	⑰	水	⑱	木	⑳	金	㉑	土	㉒	日	㉓	月	㉔	火
企	画廊 たつ	日本画常設展																																														
貸	画廊 ビーナス	貸画廊申込受付中																																														
貸	ぎおんギャラリー八坂	染め彩々展 (手描きローケツ染) 越智由利															洋服とアクセサリ展 廣瀬光美																															
貸	ギャラリー 青い風	青い風日本画11人展 (月曜休廊)															八美会有志近作展 (洋画)																															
貸	ギャラリー いちかわ	貸画廊予約受付中																																														
貸	ギャラリー M	初夏の花とバリエを描く展 (松本祐佳)															フランス古城をめぐる展 (松本祐佳)																															
貸	ギャラリー 押小路	常設展																																														
貸	ギャラリー カト	1F		華陽会展					第22回 なまずの会					第33回 カト展					青木茂時代表具展					写楽大																								
貸		2F		汎具象会員小品展					悠悠会					白いキャンバス展					クラム洋画展					楽・																								
貸	ギャラリー かもがわ	野々口泰代夢想展 (ドローイング他) (火曜休廊)															第3回 平和を愛し憲法9条を守る女性美術展 (火曜休廊)																															
貸	ギャラリー 河原町	院展 日本画 常設展覧会 倣古															日本画 京都造形芸大 模写クラス3年生																															
貸	ギャラリー 祇園小舎	東日本大震災動物救済チャリティ展 中浜裕 猫の墨絵「生々流転」展					紅山幸水日本画個展					美の世界 稲田浩 アート・アクセサリ展					第8回 うるこの会絵画展					松本																										
貸	ギャラリー 吉象堂	2011青美春季展					蒼遊会Ⅱ展					立命館大学 写真部阜月展					伊兵衛織創作展					個展																										
貸	ギャラリー 恵風	1F		奄美復興支援展					山本晋展 (月曜休廊)															牧野																								
貸		2F		山田修作陶展					下千映子展					新井九紀子展					大																													
貸	ギャラリー 佐野	兀兀展 (茶陶)															わくわくドキドキにんぎょう展 人形劇団の人形がやってくる																															
貸																	前川																															
貸																	展																															
貸																	希																															
会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
		曜	①	月	②	火	③	水	④	木	⑤	金	⑥	土	⑦	日	⑧	月	⑨	火	⑩	水	⑪	木	⑫	金	⑬	土	⑭	日	⑮	月	⑯	火	⑰	水	⑱	木	⑳	金	㉑	土	㉒	日	㉓	月	㉔	火
企	ぎやらりい 思文閣	常設展示																																														
企	ギャラリー 白川	常設展																																														
貸	ギャラリー 翔	切り絵・		女ふたり展 (バッグ他)					彫金 (アクセサリ他)					第11回 絵ことは作品集 やまも みどりか展					キリム展 (トルコ手織物)					額																								
貸	ギャラリー 16	鷹木朗展「2010年8月15日に」(平面)															中村治彦 はるさんの思考展 PART1 (立体)																															
貸	ギャラリー 創	日本画・洋画常設展																																														
貸	ギャラリー 象鯨	常設展 (貸画廊受付中)																																														
貸	ギャラリー 高倉通	画廊・貸画廊予約受付中 (当ギャラリー前、京都文化博物館が7月のリニューアルオープンに向け工事のため、皆様のご迷惑を考慮し休廊しています)																																														
貸	Gallery ちいさいうち	前田見知子創作展 ~生きることを楽しむ~																																														
貸	ギャラリー 鉄齋堂	第16回 近代絵画作品展					常設展																																									
貸	ギャラリー 知(とも)	京都精華大学マンガ学部 「私の好きな本」															佐々木 麦展																															
貸	ギャラリー なかむら																																															
貸	ギャラリー 中井						井上直個展					鞍馬画会					山下啓介個展																															
貸	ギャラリー はなうさぎ	10m		堀乃布子 (イラストレーション)					辻井希文 (平面)					藪内彩歌 (平面)					潤井一壮 (平面)																													
貸		0m							星野高志郎 (インスタレーション) (月曜休廊)					鳥彦 (平面)																																		
貸	ギャラリー 白梅園	白崎信子 ガラス作品 常設展																																														
貸	ギャラリー ヒルゲート	1F		三村威左男展					樫木琴子展 (油水彩)					長谷川宏美展 (国画会)					大森 啓展 (国画会)					ten																								
貸		2F		遊々窯作品展					司修展 (油・水・銅版)					司修展 (油・水彩他)					司修展 (油・水彩他)					sea																								
貸	ギャラリー 美楽堂	日本画常設展																																														

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
会場		日曜	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜	
貸企	ギャラリー-マロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	吉田佐和子展 (版画) (月曜休廊)										白木靖子展 (平面)					重森陽子展 (陶) (月曜休廊)					→6/5											
		4F	中村實展 (平面) (月曜休廊)					上羽陽子展 (織) (月曜休廊)										裏貞順展 (ファイバー)					→6/5											
		5F																																
貸	ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997		燎友会 (日本画)										グループアイリス (洋画)					麒麟座会 (平面)																
企	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348		やわらかいガラス展 高橋直樹										河井一喜 (陶)・松本行史 (木) 二人展																					
企	ギャラリー洛中洛外 山科区清水焼団地内 595-5450		谷口左和子 陶展					陶芸作品 常設展示																										
貸	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700		龍馬と酢屋 常設展 (11:00~17:00 水曜休廊) (4日は開廊)																															
企	ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110		常設展										白井晟一書作品展										→6/7											
企	ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321		常設展										シュマイサー展 (月曜休廊)										→6/12											
企	ギャラリー百音 (もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138		日本画・洋画秀作展 ガラス作家工芸展 (ジュエリー&器)																															
貸	ギャリエヤマシタ 中京区寺町三条上ル 231-6505	1F	テンペラ画UOVO展					森本啓子作品展 (アクリル画)					八陽会 スケッチ絵画展					第12回 火耀会展 (色えんぴつ画)					刺子 藍 →6/5											
		2F	いなおかまさゆき作品展					第30回 五回展					三条水彩会展																					
貸	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435		貸ギャラリー受付中																															
企	京都芸術センター 中京区室町蛸薬師下ル 213-1000		三沢厚彦「Meet The Animals-ホームルーム」展																															
企	京都東急ホテルギャラリー-kazahana 下京区堀川通五条下ル 341-2646		第35回 日本画春季光女会										具象 (かたち) を越えて なにを伝えるか 8人のリアリズム展										→6/5											
貸	京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	写真 展	万華鏡ファンタジー					"SKY" 色えんぴつ 画サークル展					いけばな 京都木の会 生花展					アート リユニオナル スタンドグラス 展					フカ イ ク 展 ラ →6/5											
貸	京町家ギャラリー桂風 下京区仏光寺高倉東 361-4146																																	
貸	COHJU contemporary art 中京区丸太町寺町西 256-4707	1F	素材と表現																				松谷武判展 円環を越えて					→6/26						
		2F	artto アートと共に過ごす日常																															
会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
会場		日曜	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛	㉜
貸	堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636		レインフォレスト イン キョウト 磯野宏夫展										下村順子陶展										インド ネシア 影絵芝居											
貸	里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423		貸画廊受付中																															
企	三条祇園画廊 中京区河原町三条東 255-3335		常設展																															
企	蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232		常設展 (蔵丘洞ノ棚コーナー)										寛本生展 (月曜休廊)										常設展											
企	ニュートロン 中京区三条烏丸西入 211-4588		三尾あすか&三尾あづち 双子の姉妹展 (平面・立体) (11:00~23:00 最終日21:00まで)					西川茂展「in between」(平面) (11:00~23:00 最終日21:00まで)																										
企	大雅堂 東大路通福園上ル 541-7388		常設展 ~コンテンポラリーアート~										e・g・g・o 0021 今川教子-ときの狭間展					常設展					e・g・g・o 0022 市川裕隆展					→6/4						
企	梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510		日本画・洋画常設展 (日・祝祭日休廊)																															
貸	ヴォイス・ギャラリー 南区東九条西岩本町10 585-8458	dfs	杉浦美江「air condition」										森林食堂個展「出張カレー屋のすべて」															→6/11						
		w	小谷真輔「無重力サーキット」										高澤紗和子個展「会場」															→6/11						
貸	ポルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7519	山田 大 森	ルイ・シン絵画展										~海そして新緑~ 初夏の風景展										三輪 子 展 →6/12											
企	星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670		休廊					描かれた「ばら・薔薇・バラ」名作展 (月曜休廊)										明治・大正・昭和名作発掘品展 (月曜休廊)																
企	松本松栄堂 中京区寺町夷川上 212-0626		新・古書画常設展																															
企	村田画廊 左京区松ヶ崎家川町18-4 703-8960		常設展 (火・祝祭日休廊) 10:00~18:00																															
貸	山総美術 岡崎平安神宮道 751-6333	山 総	常設展										常設展										AKIRA OKUDA 信泰 →6/5											
貸	ヤマモトギャラリー 中京区姉小路寺町東入 231-2341		貸ギャラリー受付中																															
貸	龍枝堂画廊 中京区寺町二条上ル 252-4120		奥宣憲書作展										貸ギャラリー受付中																					

発行：京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895)
 [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
<http://www.kyoto-art.net/>