



MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS

2016 10月号

No. 498

メアリー・カサット展

と き／9月27日(火)～12月4日(日) 9:30AM～5:00PM
と ころ／京都国立近代美術館 (祝日以外の月曜と10/11休館)
京都市左京区岡崎公園内 ☎075-761-4111

19世紀後半のパリで活躍したアメリカ出身の女性画家メアリー・カサット (1844-1926) は、エドガー・ドガとの運命的な出会いをきっかけに印象派展に参加し、身近な人々や家庭の情景を主題に独自の画風を確立した。特に母子を温かな眼差しで捉えた作品は多くの人々の共感を呼び、「母子像の画家」としての名を不朽のものとしている。



日本では35年ぶりとなる今回の回顧展では、カサットの初期から晩年までの代表作に加え、交流のあったピサロやドガなど印象派の画家たちの作品や、画家が影響を受けて愛した日本の浮世絵版画などをあわせた合計約110点により、愛にあふれるカサット芸術の真髄をご覧いただける。

「眠たい子どもを沐浴させる母親」1880年
(ロスアンゼルス郡立美術館蔵)



「粧敷席にて」1878年
(ボストン美術館蔵)

生誕300年

若冲の京都 KYOTOの若冲

と き／10月4日(火)～12月4日(日) 9:00～5:00PM
と ころ／京都市美術館 (祝日以外の月曜休館)
京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

今から300年前の1716年(正徳6)に、伊藤若冲は京都錦小路の青物問屋の長男として生まれた。家業のかたわら狩野派、尾形光琳や中国の元代、そして明代の画法を学び、江戸期においては初老といわれた40歳で家業を弟に譲り、絵画の制作に専念するようになった。そして1800年(寛政12)に没するまで、写生的、装飾的な花鳥画と斬新なタッチの水墨画によって異色の画風をつくりあげた。

最近のブームといわれる若冲熱狂の時代に、本展は若冲の画業を通観することによって、その独自の世界観や優れた作品の数々が、当時の江戸とは異なる精神の自由性に満ちていた京都にこそ、その芸術の源泉があったという。「若冲は要するに京都そのものである」(狩野博幸)、すなわち京都と若冲はいわば一心同体ということだ。

本展には宮内庁所蔵の〈動植綵絵〉30幅の展示はなされませんが、主な代表作品が展示替えて次々と登場する。またこれまで目に触れたことのない水墨画の名品も数多く展示されるといふ。展示替えリストを入念にチェックしてKYOTOの若冲を堪能していただきたい。「竹に雄鶏図」



「竹に雄鶏図」 (個人蔵) - 通期展示 - (個人蔵)



「老松鶴図」 (個人蔵)

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111	メアリー・カサット展 (月曜休館)																														→12/4	
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151	特集陳列 生誕300年 与謝蕪村	庭園のみ開館 (月曜休館)										特別展覧会「没後150年 坂本龍馬」 (月曜休館)																			→11/27	
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F	世界考古学会議京都 (WAC-8) 開催記念 京都府内の学校所蔵考古・歴史資料展										京都府池大雅美術館コレクション「池大雅」/ 近衛家王朝のみやび 陽明文庫の名宝6										→12/11										
	3F	祇園祭 - 南観音山の名宝 -																											→1/15			
	4F	国立カイロ博物館所蔵 黄金のファラオと大ピラミッド展 (祝日以外の月曜と10/11休館)																											→12/25			
	5F	琳派 百回 展	'16写人展 上田ミチヨソソング教室展 萌葱会染色作品展 第22回 早蕨会書展 彩素会 絵更紗展										京の名工展					第53回 仏教美術展														
6F	第33回 龍雲会書道展										京都シニア 大学 第44回学園 文化祭					純一仏教芸術 世界巡回展 《禅海遊逸》					第53回 仏教美術展											
別館	音楽 会	音楽 会	音楽 会	日本ステンド グラス協会展				音楽 会	講演 会	音楽 会	音楽 会	講演 会	KPAメイキング ワークショップ																			

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
				土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月			
京都市美術館 左京区岡崎公園内 771-4107	本館	再興 第101回 院展 京都展																								京友禅きもの芸術展											
		生誕300年・若沖の京都 KYOTOの若沖 (祝日以外の月曜休館)																																			
	別館	日本・カナダ国際版画展												第35回 記念 ザ・スペース展						第80回 自由美術展																	
		第37回 美工作品展						新制作京都展						第71回 行動展 京都展																							
京都府立文化芸術会館 河原町府立病院前 222-1046	1F	第44回 京水会丹青展 (洋画・彫刻)						2016 青美秋季展 (洋画・版画)						第46回 京都写真家協会展						大洋展 (洋画)																	
	2F	日本画 展きら						光影会写真展						京都自由写壇 写真展						第45回 遊於書展		篁会書展		京都現代水墨 選抜展													
	3F	第三回 翔瓜会展 (日本画)						草春会 能面展						雪月花展 (書)																							
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007	堂本印象生誕125年 (月曜休館) 「INSHO EXPOSITION ~天才!! 印象ワールド~」 日本画家・堂本印象にこんな世界があったのか!?																																				
何必館・京都現代美術館 東山区祇園町北側 525-1311	昭和という時代・木村伊兵衛展 (祝日以外の月曜休館)																																				
高島屋 下京区河原町四条下ル 221-8811	画廊	第10回 個の地平 (洋画)						京都工芸の精華2016展						-雪月花- 雪二十題 (日本画)						李 曉剛展 (洋画)						佐伯守美作陶展											
	グランドホール	没後20年 特別展 星野道夫の旅						第63回 日本伝統工芸展 京都展						第34回 京都新聞 チャリティー美術 作品展						柳下季器 作陶展						益田芳樹木彫展											
大丸 中京区四条高倉 211-8111	画廊	英国流ユーモア アノラ・スペンス 絵画展						通次廣 茶陶展						日本工芸会近畿支部 木竹部会展						木村章子絵画展						涌波蘇隆作陶展											
	アートサロン	山崎有美 日本画展						勝山正則木版画展						野依幸治洋画展						螺鈿 小島雄四郎・紗和子展						凡ノ木 日本画5人展											
	ミュージアム																																				
中信美術館 上京区下立売油小路東入 417-2323	具象彫刻展 -今、生きる20人の視座- (月曜休館)																																				
並河靖之七宝記念館 三条通北裏白川筋東 752-3277	秋季特別展 煌めきの七宝																																				
美術館「えき」KYOTO JR京都伊勢丹7F 352-1111	没後50年河井寛次郎展 ~過去が咲いてゐる今 未来の蕾で一杯な今~																																				
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
				土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月			
アートギャラリー北野 中京区三条河原町東入 221-5397	1F	第三十回 浅葱會		奥村圭子個展 (平面)						第8回春 (よもぎ) 展 (平面)						40回サンデーサークル展						安食洋 個展 (平面)															
	2F							中村文昭個展 (平面)																													
アーツスペース虹 三条通上都ホテル隣 761-9238	永沼理善	瀬戸直 個展						七里知子個展 (油彩)						佐竹龍藏展「あのひと」 (日本画)																							
アーツスペース東山 東山区三条神宮道東入 751-1830	梅戸洋子 写真展	新制作会員展 (月曜休廊)																																			
Art Spece MEISEI 中京区寺町竹屋町上ル 744-0122	SAGA DASH2016 京都嵯峨芸術大学 油画 学生選抜展						福井安紀 土と石の板絵展						麻田博子展 (洋画・水彩画)																								
アートギャラリー博宝堂 左京区岡崎神宮道東側 771-9401	彫刻家 深田充夫展 Aqua (月曜休廊)												常設展 (月曜休廊)																								
綾小路ギャラリー武 下京区綾小路高倉東入ル 351-4787	朝日カルチャー 池田良則教室 「二時会展」																																				
イムラ・アート・ギャラリー 左京区丸太町川端東入 761-7372	宮本佳美個展																																				
一心堂画廊 中京区烏丸通六角下ル 211-1013	日本画・洋画常設展																																				
芸州堂画廊 中京区寺町二条下ル 231-3613	伊藤若沖「版画の世界」(土日祝休廊)																																				
絵草子 東山区新門前通東山西 551-9137	常設展																																				
延寿堂ギャラリーソフォラ 中京区二条寺町東入 211-5552	飯野夏実展 (陶・ビーズ)						休廊						八田亨展 (陶) (木曜休廊)						休廊						水野幸一・みずのみき展 (陶磁×ガラス)												
御池画廊 北区小山上総町20-2 492-3083	現代作品展 小磯良平、岸田劉生、青木敏郎、伊谷賢藏、西園義一、山口蓬春、堂本印象、中路融人、他												洋画/日本画常設展 (日・祝休廊) 青木敏郎・伊谷賢藏・池田遙郎・熊谷守一 他																								
カギムラ画廊 中京区河原町四条上ル東入 221-2996	日本画・洋画常設展																																				
画廊おかざき 左京区岡崎神宮道西側 761-0027	現代工芸作家常設展																																				

(企): 企画および常設を中心に活動する画廊 (貸): 貸画廊

丹波青磁 篠山藩窯王地山焼
王地山陶器所 復興、そして未来へ

と き／9月30日(金)～10月12日(水) 9：30AM～5：00PM
ところ／京都陶磁器会館ギャラリー (木曜休館)
京都市東山区東山五条上ル ☎075-541-1102

秋の便りとともに、丹波篠山から王地山焼陶器所の作品をご紹介します。

王地山焼は、江戸時代中ごろの文化文政期（1804～30）、当時の篠山藩主であった青山忠裕（あおやまただやす）がこの王地山の地に築いた藩窯です。三田藩で青磁焼成に成功した京都の名工、欽古堂亀祐（きんこどうかめすけ）を招いて指導させました。

製品は、青磁・染付・赤絵などの中国風の磁器を模したものが多く、手彫りの土型で素地を型押し成形するなど、繊細かつ高度な技術をもって作られていました。

当時、大名たちの間では、茶器を焼く藩窯を持つことが流行しており、王地山焼きでは篠山藩や地元の豪商などの保護もあり嘉永年間（1848～54）の最盛期には幾多の気品ある作品が焼かれていましたが、明治2年（1869）廃藩置県を目前にして廃窯の運命となりました。

現在の王地山陶器所は、廃窯から100年以上の時を経た昭和63年（1988）に、同じ王地山の麓に復興されました。作品は独特の緑色の青磁、染付、赤絵などが主で、江戸時代の作品を当時の技法を使い復刻したものや、現代の生活にも合うような新しい器づくりにも力を入れています。今回の展示では、江戸時代の復刻作品とともに、現在の王地山焼を展示いたします。京焼の流れを汲む王地山焼を、この機会に多くの方に観て、知っていただけたらと思います。（王地山陶器所 談）

素朴でどこか懐かしさを感じる王地山焼き。皆様目にはどのように映るでしょうか。京焼きとは少し趣の違う丹波のやきもの。でも、それを作る人も、使う人もどこかで同じ思いを抱いているように感じます。廃窯から復興へ…時の流れに思いを馳せながら、ご覧いただけると幸いです。



「王地山焼」

日本画・洋画の佳品による「秋の彩り」展

と き／9月27日(火)～10月22日(土) 10：30AM～6：00PM
ところ／星野画廊（日曜・月曜休廊）
京都市東山区神宮道三条上ル ☎075-771-3670

この夏、信じられないほどの高い気温が連日続き、突然の豪雨が場所を選ばず局地的に降り注いだ。台風はこれまでに上陸したことのない東北や北海道に甚大な被害をもたらした。地球温暖化のエルニーニョ現象により、日本列島は亜熱帯の気候に激変しているのだろう。

あの時せめてもの憂さ晴らしとなった、リオ五輪の熱気もはるかに過ぎ去り、遠い記憶の出来事になってしまった。各地に深い爪痕を残しながらも、季節がようやく穏やかな秋の到来を告げる今日この頃、当画廊では「秋の彩り」に溢れた佳作に触れることで、少しでも心の平穏を取り戻していただければと願った展覧会を企画しました。ご高覧ください幸いです。なお作品は即売し、随時展示替えしています。

出品作家

有道佐一 太田喜二郎
伊藤泰造 井上長三郎
伊藤快彦 小見寺八山
亀高文子 小川マリ子
北脇昇 黒田重太郎
里見勝蔵 澤部清五郎
霜鳥之彦 武内鶴之助
上野春香 田中善之助
国沢和衛 玉村方久斗
都鳥英喜 錦義一郎
鶴田吾郎 松原三五郎
浜田葆光 山本森之助
浜地清松 山口八九子
藤田龍児 和田英作
榊原一廣 劉栄楓
須田剋太 荒井龍男



玉村方久斗
「秋山高遠図」
昭和初期頃



都鳥英喜「八瀬の秋」
大正前期頃



伊谷賢蔵「櫻島と噴煙」
1960（昭和35）年



里見勝蔵「柘榴」
1931（昭和6）年頃



伊藤快彦「農家の秋」
明治末期頃

画集出版記念 池田良二銅版画展

と き／10月1日(土)～10月23日(日) 1:00PM～7:00PM
ところ／ギャラリー宮脇 (10/3、11、17休廊)
京都市中京区寺町通二条上ル東側 ☎075-231-2321

日本を代表する版画家として国際的に活躍する池田良二(1947年生まれ、武蔵野美術大学教授)。北海道根室を出自とする作者は、1980年代末、岬に廃墟となって遺された旧落石無線局を改修してアトリエとし、その特殊な時空、磁場をイメージに捕らえてきた。近年は、さらに周辺の自然風景へと視線を拡げ、土地の霊性と深く関わっている。

作者の主技法であるフォトエッチングは、写真がイメージの起点を成すが、そこに内的なヴィジョンが複雑に織り重ねられていく過程が介在する。強いマチエールは、普遍化された場所性と、作者の精神性の刻印であり、堆積した深遠な時間を湛えている。



「岬の水際から II」2015年
38.5×36.5cm 銅版画

画集『池田良二 アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹』出版記念となる本展は、作者の京都初展でもある。2013～16年の最近作をはじめ、旧作を含め全四十余点を紹介する。

10月8日(土)夕刻5時より作者を囲んで記念レセプション開催する。詩人・美術評論家の建島哲氏による特別寄稿を掲載した個展パンフレットも配布。



「土壌と長椅子」2013年
52.3×33cm 銅版画



「橋による境界」2013年
50×40cm 銅版画

彫刻家 深田充夫展 Aqua

と き／10月4日(火)～10月16日(日) 11:00AM～7:00PM
ところ／アートギャラリー博宝堂(月曜休廊)
京都市東山区神宮道東側 ☎075-771-9401

水と風と光をテーマに作品発表をされてきた深田充夫先生の展覧会を初めて拝見したのは今から15年以上前のことでした。環境問題を提起した、クロアリ(体長約50cm)が公害を意味する夥しい数の空き缶から再生の世界へと向かっていくものでした。そのテーマも素晴らしかったのですが、実にリアルなこの大きいクロアリが私は単純に欲しいと思ったものでした。

5年前に画廊を始めたとき、いつかは先生の彫刻の作品展を開催させて戴きたいと思ってきましたが、何かのめぐり合わせで、今年実現することになりました。

深田先生は その輝かしい経歴にも関わらず、明るく気さくできめ細やかなお人柄で、節目ともいべき当ギャラリー5年目の秋、「Aqua」まさに水をテーマの新作を発表して頂くこととなりました。近年京都での展覧会は開催してこれなかったとのことでした。

是非ご高覧頂きますよう宜しくお願い申し上げます。

(アートギャラリー博宝堂)

深田充夫略歴

- 1956年 滋賀県に生まれる
- 1978年 京都精華短期大学立体造形専攻科卒業
- 1978年 京展 '78 市長賞/京都市美術館
- 1981年 第2回ヘンリー・ムーア大賞展 優秀賞受賞
- 1983年 第10回現代日本彫刻展/山口県
- 1983年 第3回ヘンリー・ムーア大賞展 美ヶ原高原美術館賞受賞
- 1993年 第1回フジサンケイ・ビエンナーレ現代国際彫刻展 特別優秀賞受賞
- 1996年 彩の国さいたま彫刻パラエティ '96 大賞受賞
- 2000年 丸の内仲通り彫刻展/東京都
- 2002年 紺綬褒章授章、第3回世界水フォーラム参加
- 2003年 京都造形芸術大学 美術工芸学科彫刻コース 非常勤講師 '03年4月～'09年3月
- 2004年 第8回KAJIMA彫刻コンクール 金賞受賞
- 2005年 京展 '05 京展賞受賞/京都府
- 2005年 北京オリンピック彫刻デザインコンクール '05 Nomination Award 受賞/中国
- 2012年 第22回AACA賞 優秀賞受賞/社団法人 日本建築美術工芸協会
- 2013年 彫刻家 深田充夫展 石、水と大地 併催 穴太栗石積コロキウムを開催/ドイツ
- 2014年 第15回世界湖沼会議参加(ペン画)/イタリア
- 2014年 第19回瓦・造形展 招待出品/東京国立新美術館



〔今月の展覧会より〕

山下二美子個展

と き／10月5日(水)～10月23日(日) 12:00～7:00PM

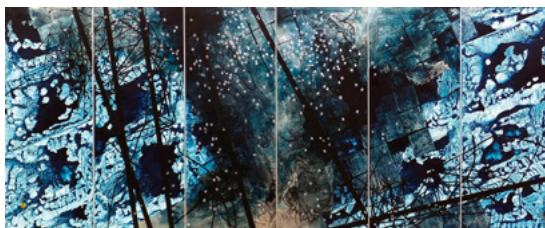
ところ／ギャラリーかもがわ(火曜休廊)

京都市上京区葎屋町通出水上ル かもがわ出版内 ☎075-432-3558

山下さんはこれまで、多くの展覧会や個展を開催していますが、京都で個展を開かれるのは初めてです。鳥根県に生まれ、東京を中心に活動されていましたが、現在は奈良にお住まいです。

アクリルを表現手段に、時には銀箔を下地とした画面に紙、布、金属破片、写真などをコラージュして、今日の社会に内在する不安や矛盾をゆるぎない視点から形象化しています。「玄黄」一天と地一という概念が制作の基本にあると聞きますが、情熱的に、あるいは冷徹に現実の厳しさを示しながら、詩的で調和のとれた画面は共感呼び、昨年、奈良市内で開かれた個展ではチェリストとのコラボレーションも開催されました。

今回の個展では「フクシマを考えつづける」という副題のように、原発災害をテーマとした大作が出品されます。事故以来、未だに解決の方向も見えないこの困難な問題について、共に考える機会となればと思います。(おかだ)



陶芸に集う日本画・写真・截金～ 四人のコラボ展

竹内浩一(日本画家) 小川文齋(陶芸家) 橋本健次(写真家) 中埜朗子(截金工芸家)

と き／10月11日(火)～10月23日(日) 11:00AM～7:00PM

ところ／ポルタギャラリー華(会期中無休)

京都市下京区京都駅前地下街ポルタ内 ☎075-365-7533

ポルタギャラリー華では現在、日本画、陶芸、截金の作家にアドバイザーとしてご協力をいただき、幅広いジャンルで展示活動を行っています。

この度、作家の皆様方にご賛同とご協力をいただき、従来にない新しい企画案を発表させていただくことになりました。陶芸作品に日本画を描き焼き上げた作品、写真を焼き付けた作品及び截金を施した作品で、陶器に日本画、写真及び截金といった異なるジャンルのコラボレーションを展開し、オリジナル作品を発表します。陶芸、日本画、写真、截金の四つの専門分野のコラボレーションの調和の美をぜひお楽しみください。また、各作家の作品も展示します。

六代小川文齋氏制作の陶器に日本画家・竹内浩一氏、写真家・橋本健次氏、截金工芸家・中埜朗子氏の技を組み合わせ制作した作品の一部を紹介します。



陶器と日本画のコラボ



陶器と截金のコラボ



陶器と写真のコラボ

竹内浩一(日本画家)

五条坂にならぶ窯元の竹まいが美しい。縁をえて文齋窯で絵付けをさせてもらった。大皿と壺に具須と鉄で鯉や蝶そしてモロコを描いた。広い工房から暦をみつめてきた登り窯がみえた。

小川文齋(陶芸家)

いろいろな分野の先生方とコラボさせていただくだけで無く作品の新たな発展に関われとても興奮しています。この展覧会が新たな表現の道しるべになればと思っています。

橋本健次(写真家)

ガラス乾板に印画する事から始まった写真。今や様々な要素に印画する事が可能になり今回は陶器への転写と高温度での焼き、新たな写真表現への可能性を含んでいる。

中埜朗子(截金工芸家)

仏像や仏画の加飾莊嚴として用いられる截金が、工芸の世界でも知れるようになってきた。今回、素材として陶器と出会い、更なる表現の可能性を感じている。

嘯矢祭一其之九十八

土田康彦 ヴェネツィアン・ガラス展

と き／10月13日(木)～10月23日(日) 10:00AM～6:00PM

ところ／大雅堂／1F・2F展示室(会期中無休)

京都市東山区祇園町北側301-2 ☎075-541-7388

水の都ヴェネツィア・ムラーノ島に工房を構える唯一の日本人である土田康彦。ガラス作品であることすら一瞬忘れてしまうような斬新な作品からは、粹に収まりきらない彼の発想の豊かさを私たちに感じさせてくれます。

ガラス作品はこうである、という概念をくつがえす作品の数々を、大雅堂1階・2階を使用し展開いたします。この機会にぜひご覧下さいませ。

〈作家コメント・コンセプト〉

僕の作品は(もしくは作風、製法、制作工程は)バカラやラリック、スヴァロフスキとは全く違う存在です。例えば表面に凹凸があるとします。しかし、僕はそれを傷とは言わない。痕跡とでも言いましょうか…。僕が戦った証です。その痕跡があるものもあればないものもある…。表面的な凹凸なんて、その程度ほどの問題なのですが、そこに「全くのオンリーワン：一点もの」のユニーク性とオリジナル性を感じることができる人こそ僕のコレクターです。大量生産型ガラス工場の商品のように、つるつるとして、スマートで、ピカピカの表面的美しさを超越したところに、芸術を感じて欲しいと、僕は常々願ってきました。

土田康彦

土田康彦 略歴

1969年 大阪市に生まれる。

1988年 辻調理師専門学校卒業と同時に日本を離れ、パリで食と芸術の道を目指す。

1992年 イタリア・ヴェネチアへ住まいを移す。

1995年 ムラーノ島にてガラス制作に携わる。

1996年 スキアヴォン・ガラス社アート・ディレクターに就任。

1996年 日本の竹をモチーフとするガラス彫刻『バンブー・コレクション』を発表し絶賛される。

2008年 トスカーナ・グロセト市より文化振興貢献者褒賞受賞。

2008年 ヴェネチアで行われた第11回オープン国際彫刻展に日本代表として出展し、最優秀グランプリ受賞。

2013年 『運命の交差点』を発表。透明感のある色彩ガラスと研磨技法により作品コンセプトを具現化。

2014年 第53回日本現代工芸美術展にて現代工芸賞を受賞。

2015年 ミラノ万博・日本館にて書家・柴舟氏の書をガラスで造形した彫刻作品を発表。

2015年 作品集『運命の交差点』を出版。

2015年 沖縄県立美術館で個展「DNA-民族性」を開催。

2016年 ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展・日本館において制作協力。



「恋から生まれるもの」
8.5×30×11.5cm

山下裕美子 「きおくの輪郭」

と き／10月14日(金)～10月26日(水) 9:30AM～5:00PM

ところ／京都陶磁器会館ギャラリー(木曜休館)

京都市東山区東山五条上ル ☎075-541-1102

土という素材から、「重量」を可能な限りそぎ落としたならば、表層には何が残るのだろうか。そんな思いから、山下裕美子は様々な形を限りなく薄い膜として表現しようと試みてきました。

彼女の作品は、原型の上に泥漿を塗りながら、和紙を12～14層張り重ねます。そして原型を取り除いて乾燥させ、焼き上げられます。焼成することにより和紙は燃え尽きますが、和紙にしみ込んでいた泥漿は焼けて磁器となり、何層にも重なった磁器特有の透光性を持った膜状の作品が完成します。

焼け残った磁器の膜、その作品の中に内包された空気や和紙のテクスチャーが、和紙が存在した「痕跡」として残ります。この「痕跡」は紙から磁器への変換であり、彼女にとっては物質を時間へと変換させる試みであるようです。

また、山下裕美子にとって作品を構成する膜は、空間そのものの輪郭であり、内と外との境界でもあり、そしてそれは彼女にとっても、見る者にとっても、自分と世界の境界線(輪郭)となります。

山下裕美子はこの境界をできるだけ虚ろにし、空間に拡散していくものを作ろうと試みてきました。しかし作品からできる限り重さを取り除き、存在感を希薄にしても物体は面前に存在し続けます。この矛盾から、彼女は世界に自己と他者、世界と自分の存り方を問いかけています。

会場を歩いて、作品の置かれた空間を移動することにより、時間の記憶と、自らの存在へと思いを巡らせていただければ、と思います。



「きおくの輪郭」



「かたちの殻」

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
				土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	(日)	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月														
企	画廊 きよみず	日本画常設展																																														
東山区清水五条坂 525-2062																																																
企	画廊 後素堂	貸画廊受付中																																														
中京区新町丸太町下ル 231-0938																																																
企	画廊 彩雲	展示休廊 (土日祝営業休)																																														
宇治市折居台1-4-40 23-1468																																																
企	画廊 たづ	日本画常設展 (日祝休廊)																																														
東山区神宮道三条西入ル 771-8225																																																
貸	画廊 ビーナス	ベルギー、フランス、オランダを描く展 (松本祐佳)																		京の景、時代祭を描く展 (松本祐佳)																												
三条大橋東一筋目上ル東 771-3104																																																
貸	ぎおんギャラリー八坂	完備スペース トリー展 井村勲									茶陶展 下大路閑人 田中誠孝									シャポー RITSUKO 帽子教室展									LA・VENERE 秋のアクセサリー展 佐藤江里子																			
東山区祇園町南側 525-1717																																																
貸	ギャラリー M	中京区蛸薬師高倉西 221-0979																																														
中京区寺町御池下ル 231-7813																																																
貸	ギャラリーカト	1F 第6回 えんじ展		吉田恵利子個展									昭和美術会 小品展									四季彩会展									燦の会展									四明展								
中京区寺町御池下ル 231-7813																																																
貸	ギャラリーかもがわ	山下二美子個展 (火曜休廊)																																														
上京区堀川出水西入 432-3558																																																
貸	ギャラリー祇園小舎	同志社大学 スケッチクラブOB									衣笠和子 書画作展 並びに回顧展									染めと織り in 祇園									第12回 京睦展									神無月 小梅会										
東山区四条通糺手東入 551-3828																																																
貸	ギャラリー吉象堂	街道展									第12回 いのばんば展 (日本電池OB)									平岡康次 写真展									同志社大学 スケッチクラブOB展									篠原貴之 水墨絵画熟展										
中京区三条柳馬場東 221-3955																																																
貸	ギャラリー Create 洛	六田 和子展									斎藤高志展 (染色) (月曜休廊)									清水信行展 (日本画) (月曜休廊)																												
中京区丸太町通堺町角 708-7898																																																
貸	Gallery G-77	渡邊野子個展「紫、絵画。Purple, The Picture」 (月曜休廊)																																														
小川通丸太町下ル 755-7695																																																
貸	ギャラリー K	則武保弘個展																																														
中京区寺町二条下ル西側 255-7518																																																
貸	ギャラリー 恵風	1F 高木あすか展 (漆)		水野一展 (平面)									井手本貴子展 (平面)									杉本奈奈重展 (平面)									松生歩展 (平面)																	
左京区丸太町東大路東入 771-1011																																																
		2F 田中希和子展 (平面)		万島澄恵展 (平面)									大野詩織展 (漆)									内海紗英子・黒沢理菜 二人展 (漆)									国際交流総合展選抜展																	
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
				土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	(日)	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月														
貸	ギャラリー 佐野	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767																		いろはん展									関西書票展																			
中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767																																																
貸	ギャラリー 三條祇園	常設展																																														
中京区寺町通御池上ル 221-6401																																																
貸	ギャラリー 白川	高安醇新作展 (月曜休廊) 色彩の中のイタリー																		小倉正志展 ファンデーションシリーズを中心に																												
東山安井東一筋目南 532-2616																																																
貸	ギャラリー 翔	秋を飾る アート									「気嵐」梶田洋展 (絵画)									石村照子展 (着物リメイク・陶器)									野田郁代展 (バッグ・洋服)									しばしばスケッチの会 (水彩画グループ展)										
左京区北山通下鴨中通東 724-8154																																																
貸	ギャラリー 16	村山順子展「ケモノのキモノ」 (染織) (月曜休廊)									藤友陽子 銅版画展									佐川晃司展 (月曜休廊) 絵画意識 - 静かな場所 -																												
東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238																																																
貸	ギャラリー 創	常設展 鴨居玲・熊谷守一・伊藤若冲・長沢芦雪・白隠・曾我蕭白 他																																														
中京区河原町御池上ル 251-0522																																																
貸	ギャラリー 象鯨	常設展 (貸ギャラリー受付中)																																														
中京区姉小路柳馬場東 253-0738																																																
貸	ギャラリー 高倉通										和田隆彦 鉄のしごと・鉄と暮らす																																					
中京区高倉姉小路下ル 221-3390																																																
貸	ギャラリー Little House	中川景子 グループ展									鈴木豪展									4人展									12星座展																			
下京区室町四条下ル 090-9977-1559																																																
貸	ギャラリー 鉄齋堂	常設展 (6・9・18・19・28・29日休廊)																																														
東山区新門前東山西 531-6164																																																
貸	ギャラリー 知 (とも)	中山智介展																		不可侵の領域																												
中京区寺町通丸太町東入ル南側 585-4160																																																
貸	ギャラリー なかむら	橋本野淑子展 (陶)									田中孝作品展 (版画) (月曜休廊)																																					
中京区姉小路河原町東 231-6632																																																
貸	ギャラリー 中井	吉井史郎 陶展									樋口玄正展									星田加寿子展									藤喜さんち一文展									金曜会										
中京区木屋町三条上ル 211-1253																																																
貸	ギャラリー 白梅園	白崎信子ガラス作品常設展																																														
北区北野上白梅町G3 461-0427																																																
貸	ギャラリー ヒルゲート	1F 甲斐彰展 (油)		逸見亜古銅版画展									大垣禎三展 バステル銅版画									新制作京都會員展 (小林一彦、田村研一、他)									一居孝明・一居弘美展 (新制作会員)																	
中京区寺町三条上ル 231-3702																																																
		2F											上杉尚展 (水彩)																																			

【短信】京都画廊連合会ニュースの展覧会紹介記事で掲載している作品の画像は、当画廊のホームページ (<http://www.kyoto-art.net/>) では、すべてカラー図版として掲載しています。どうぞお楽しみください。

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
				土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	(日)	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月			
企	ギャラリー美楽堂 東山区神宮道三条上ル 761-9710	日本画常設展																																			
	貸 GALLERY FUKUMI SHIMURA 左京区岡崎神宮道西側 746-3303	志村ふくみ・志村洋子作品常設展																																			
貸 企	ギャラリーマロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	中西実実展(陶)	宇野淳 黒の陶展	古城沙樹展(油画)	吉原和恵展(平面)	新田健展(平面)																														
		4F	平塚景堂展	柳原裕子展(木工)	悠友会 陶展																																
		5F		田邊朗展(金工)	田邊朗展(金工)	樋口和也展(金工)																															
貸 企	ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997	高友会(日本画)			ひまわりの会			ちゃくじりんの会																													
企 貸	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348	装展. 秋(月曜休廊) 風間紀子(オリジナルウェア)/平野朋子(古布リフォーム服) 加藤希久代(おしゃれスタイル服)			増田政江展 布と糸のArt Life			インドのYANTRA ジャケット・ブラス展 カディストール・小物袋																													
企	ギャラリー洛中洛外 山科区清水焼団地内 595-5450	陶芸作品常設展示			清水焼の郷まつり			陶芸作品常設展示																													
貸 企	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700	龍馬と酢屋 常設展(水曜休廊)																																			
企	ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	横田順墨画展(水曜休廊)			休廊			常設展(水曜休廊)																													
企	ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	池田良二銅版画展(3・11・17日休廊) 画集「アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹」出版記念																																			
貸 企	ギャラリー百音(もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138	秋の茶道具&絵画・工芸品在庫処分 (3・17・24・31日休廊)																																			
貸 企	ギャラリーヤマシタ 中京区寺町三条上ル 231-6505	1号館	サイファ書作展	山田昌子(珠泉)個展	墨翠会 水墨画展	京都市日曜画家協会展	四季の会 水彩画展	ジョイ展																													
		2F	京都大学写真部	第10回斎藤治男個展(バスター画)	雅堂会木版画 秋の作品展	金曜会 木版画展																															
		1F	綾の手袖展	遠藤乾翠の個展 乾翠のこんったV展	京都帆船模型倶楽部作品展	祥洲と墨集団 Sho墨Works展	匠のコレクション 三人展																														
		2F	大谷大学写真部 二期生展	第5回墨林京都のなかま展	中野功絵画展	中井水彩画教室作品展	大谷大学写真部																														
貸 企	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435	貸ギャラリー受付中																																			
企	京都芸大ギャラリーアーク 中京区御池通堀川東入 334-2204	NEW LIFESTYLE Arita Porcelain	休廊			KYOTO EXPERIMENT 2016 「マーティン・クリード」(月曜休廊)																															
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
				土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	(日)	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月			
企	京都芸術センター 中京区室町錦薬師下ル 213-1000	ワームホール・トラベル-ゆらぐ時空の旅 Kyoto Contemporary x Les Ateliers																																			
企	京都市学校歴史博物館 下京区御幸町徳光寺下ル 344-1305	常設展示(水曜休館)																																			
企	京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102	1F	栄永窯 森本真二展 -茶器と酒器と- (木曜休館)	黒田赫三郎展「京焼の世界で50年を迎える」																																	
		2F	「王地山焼復興、そして未来へ」(木曜休館)	山下裕美子展「きおくの輪郭」(木曜休館)																																	
貸 企	京都万華鏡ミュージアムアートのスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	日下部雅生/今井裕之 二人展 「相違の鏡像」(11日休廊)			京都マンガ家協会 第22回大萬画展																																
貸 企	COHJU contemporary art 中京区丸太町寺町西 256-4707	HALLELUJAH x MDDY																																			
貸 企	堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636	箱崎竜平 陶展	村野實 木彫展	大黒浩子 猫がいる日常	鄭琪満 陶展																																
貸 企	里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423	貸画廊受付中																																			
企	蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232	常設展(日祝休廊)			岩崎知子展(会期中無休)																																
企	大雅堂 東大路通福園上ル 541-7388	常設展(コンセプトアールリズムアート) (日祝休廊) 五人の現代作家 表装作品展			鳴矢祭-其之九十八-(会期中無休) 土田康彦 ヴェネツィアン・ガラス展			常設展			鳴矢祭-其之九十九 松村公太展																										
企	梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510	日本画・洋画 常設展 (日祝休廊)																																			
貸 企	ボルタギャラリー華 下京区都賀駅前地下街 365-7533	人見祥永漆芸展			~陶芸に集う日本画・写真・載金~ 四人のコラボ展			奥村靖子絵画展																													
企	星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	日本画、洋画の佳品による「秋の彩り」展 (日曜、月曜休廊)																																			
企	松本松栄堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626	新古書画展示(16日・月末休廊)																																			
企	村田画廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	常設展 (火祝休廊)																																			
貸 企	ヤマモトギャラリー 中京区姉小路寺町東入 231-2341	京都大学美術部 秋展	京都大学美術部 新人展	京都市役所絵画 サークル展	花水木の会 水彩画グループ展																																

→11/13

→11/27

→11/5

→11/6

発行：京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895)
 [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
<http://www.kyoto-art.net/>