MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

2020 7月号

No. -543

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS

新しい日常へ、動き出した京都の美術界





上村松園「待月」 1926(大正15)年

新型コロナ感染防止のために休館していた様々な美術施設が再起動を始めている。まず大規模なリニューアル工事を終えて3月末に開催するはずだった京都市京セラ美術館の開館記念展示「最初の一歩・コレクションの原点」では、今から87年前の開館時に展示された中村大三郎《ピアノ》など日本画22点、小磯良平《踊りの前》などの洋画10点、石本暁海《在りし日の黙雷禅師》などの彫刻5点、山崎覚太郎《蝸牛宝石箪笥》などの工芸10点を展示している(9/6まで)。

また同館のコレクション展示室では第1期の「春期」展から模様替えして「夏期」展が始まった(9/22まで)。上村松園《待月》はこの時期に見落とすことが出来ない日本的情緒に溢れた名作。

伊藤快彦《鴨川真景図》は今から113年前の鴨川デルタあたりの真景を油彩で描いたもので、京蒔絵の技法で彩られた額装も当時の工芸品として秀逸。その他季節を彩る名作のオンパレードは必見(但し、両展とも事前の予約が必要なので、詳しくは同



伊藤快彦《鴨川真景図》 1867 (明治30年)

館:075-761-0239もしくは (https://reserva.be/kyotocitykyoceramuseumofart) へ。

7月、京都が誇る伝統的な祇園祭の鉾運行が中止されたが、京都文化博物館の特別展「祇園祭―京都の夏を彩る祭礼―」(7/26まで)では、例年の行事運行時に見落とされがちな宝物や関連資料を多数並べている。今春開催予定だったものを内容に少しの変更を加えて再陳列に漕ぎつけたもので、祇園祭の伝統美と技を静かな館内で楽しみたいもの。

日本画の巨匠・堂本印象の多彩な作品のなかから、神話の世界や古今東西をテーマにした絵の中の、それぞれの場面に「つぶやきや音声」を想像できそうな作品を並べることで、来館者と作品とが会話を楽しめそうな気楽な空間の創出を目指した「おしゃべりな絵画」展は、京都府立堂本印象

美術館の意気込みを感じさせる楽しい展観(9/22まで)。

川合玉堂「清湍釣魚」 1949(昭和24)年

最後に京都駅ビルにある美術館「えき」KYOTOで開催される「水野美術館コレクション(7/4~8/2)では、近代日本画の秀逸な水野コレクションから、川合玉堂《清湍釣魚》」など四季を彩る巨匠画家の魅力的な作品を一堂に展観している。

コロナ対策で塞ぎがちな心、せめて日常を超越した美の散歩を楽しまれて心を解放されてはいかがでしょうか。もちろん当画廊連合会加盟店への美術散歩もお忘れなく。



堂本印象 「應無所而生其心」 1974(昭和49)年

会場	日曜	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 28 29 20 20 20 20 20 20 20	31 金								
	2F	京の翠とわざの粋									
		皆川月華・泰蔵(~9/13)/ 明智光秀と戦国京都(~8/16)									
	3F	特別企画展 祇園祭 - 京都の夏を彩る祭礼 - 「鈴木敏夫とジ									
	4F	- フェース ファイス ファイス ファイス ファイス ファイス ファイス ファイス ファイ									
京都府 京都文化博物館											
中京区高倉通三条上ル	5F										
222-0888											
	6F										
	別館		音楽 会								
	彩館 723-4831	with the borner of the borner	→9/6								

	日 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 会 場												
		3F	チェコ・デザイン	八八八	金 工 也	月戊	水 水 金 工 ២ 月	火水	京(みや	?こ)の	くらし		
	京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内		100年の旅日本・ポーランド国交権	封立100周 4	年記念ポ	ーラン	ドの映画ポスター		-二十四	国節気を '	愉しむ		
	761–4111	4F	2020年度 第1回						2020年度 第 2				
	京都国立博		名品ギャラリー 西国三十三所 草創 東京 休館 東北 + 大列 - 大河 -						特別展	L.			
	東山区東大路七条西 5	41–1151	金工・漆工・絵画 聖地をたずねで 考古資料・絵巻 四国三十三所の信仰										
				, i	コレクション	ルーム	(京都市美術館所蔵品展	· 宗)	夏期		 		
	京都市	本 館	京都市京も	ラ美術館	開館記念展	京都の)美術 250年の夢 最初の)一歩:	コレクション	の原点			
	京セラ美術館		2020 Kyoto Current展										
	771-4107	東 山 キューブ	京都市京セラ美術館開館記念展 杉本博司 瑠璃の浄土										
		別館	务	第70回モダ	ンアート展				019年度 川島テキ イルスクール修了厨	第38回京都水彩会員 ・会友作品展			
	二	1F	第69回象同人展 (美工総合)	Maria II -		H:	第30回 本画麦〈BAKU〉展	2020独立美術京都 作家展(洋画)			·日芸術作家		
	京都府立 文化芸術会館	2F	第43回金曜会日本画展		本水彩画会 _ 展(洋画)	第	8回八猫会の仲間たち				交流展 展覧会中止〉		
	河原町府立病院前 222-1046	0.5	(展覧会中止)	日本画展〈展覧会中止〉 日本画展〈展覧会中止〉 154									
	古初広士尚太印色:	3F ****			[一数]	باد علاء با	们在关你处一儿上	□1	((日本画)〈展覧会日程変更〉			
	京都府立堂本印象	63-0007	Γ	おしゃべ			印象美術館コレクション よう!作品から聞こえる		■・会話-」				
	何必館・京都現代 東山区祇園町北側 5												
	高島屋	画 廊		松岡	間歩展(日本ī	画)	広沢葉子 硝子展	与謝野晶子 ~百選会から		幻想 バス美と	第42回		
			水江東穹展(日本画)		次彩四窯 一作陶展 日本陶芸美術協会選抜四。			造形展(書・立体造	十果会 → (洋画)				
(£)	下京区河原町四条下ル 221-8811					井口雅代 伊勢崎創 伊藤栄傑 米	田和 [
		グランド ホール											
		画 廊	日本新工芸近畿会選抜原	2	掛軸紅札市		若手女流作家 3 人展		- 豪華絢爛」時を		入魂の芸術		
	大 丸	アート						光り輝くジュエリーアート展 林田さなえ			日本刀族 吉川かおり		
	中京区四条高倉 211-8111	サロシ	小口管員 カラス展 松下明生 日本画展 中可調大 福杉画展 グラスアート展 7								クレイ アニマル展		
		ミュー ジアム									深堀隆介 金魚愛四季		
	中信美術		休館										
	並河靖之七宝記	念館											
	三条通北裏白川筋東 7 美術館「えき」KY				水野美術館	コレカ	ション「羊」NIPPON	(会間に	力無休)				
•	JR京都伊勢丹7F 3	Н	水野美術館コレクション「美しNIPPON」(会期中無休) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31										
	会場	曜	水木金土间月火	火 水 木	金土间	月火	水 木 金 土 圓 月	火水		月火	水木金		
登企	アートギャラリー 左京区岡崎神宮道東側 7	. — —	手作りアート マルシエ				山田喜代春版 (月曜休				シトエ		
P A	アートギャラリー 関東山区東山五条上ル西入ル 5					常語	没展 (北側店舗)						
P A	アートスペー	ス繁											
	左京区北白川追分町1-8 080-5 Art Space ME		overflow美術と	ند	V- ≥0. □		第九回MEISEI	万	人・佳人」(よ				
貸企	中京区寺町竹屋町上ル 744-0122		数値計算の協働展 石田翔太×杉本祥悟	- Th	常設展		扇子展	沖谷	晃司・今岡一穂・松平				
	アートスペース柚 東山区二条通東山西入 090-6	,					Jめての絵本 ボウ』原画展		常設展(貨 (月・	(画廊受付 火休廊)	寸中)		
P A	綾小路ギャラリ 下京区綾小路高倉東入ル 3		貸ギャラリー受付中										
(f)	芸 艸 堂 画	廊			木	坂画常	設展(貸画廊受付中)						
	中京区寺町二条下ル 2 絵 草	31-3613 子								‡睦子・	加藤美樹展		
	東山区新門前通東山西 5 延寿堂ギャラリーソ	51-9137	松父寺井屋 (购世)		'A'	以 氏	(浮世絵・新版画など) 	57)		(陶			
企賃	<u>延寿室イヤブリーグ</u> 中京区二条寺町東入 2		(1. mg (1. mg (1. mg))							休廊 →			

												,	
	会場曜	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 水 木 金 土 圓 月 火 水 木 金 土 圓 月 火 水 木 金											
	御 池 画 廊 北区小山北上総町20-2 492-3083	常設展											
	カ ギ ム ラ 画 廊 中京区河原町四条上ル東入 221-2996	常設展											
@	画 廊 後 素 堂 中京区新町丸太町下ル 231-0938	貸画廊受付中											
	画 廊 た づ	日本画常設展(日・祝 休廊)											
(f)	東山区神宮道三条西入ル 771-8225 ぎおんギャラリー八坂	貸ギャラリー受付中											
(F) (£)	東山区祇園町南側 525-1717 喜聞堂アートスペース余花庵	貸ギャラリー受付中											
	中京区寺町通御池上ル212-9793ギャラリーM		扇子と絵で見る衹園祭展										
<u> </u>	中京区蛸薬師高倉西221-0979ギャラリーかもがわ		松本祐佳 貸ギャラリー受付中										
	上京区堀川出水西入 432-3558 ギャラリー祇園小舎	京都胡桃の会				清高院月			第21回				
T	東山区四条通縄手東入 551-3828	着物フリー				蓮 書個展			京都芸術研究 舎作品展				
E	ギャラリー吉象堂 中京区三条柳馬場東 221-3955			貸:	ギャラリ -	-受付中							
P (ギャラリー Create洛 中京区丸太町通堺町角 708-7898	常設展	コスゲカズコ展 (洋画)				/	ノベタb (平	〔理子展 面)	ì	第4回 青門伸々展	→8/2	
@	ギャラリーK 中京区寺町二条下ル西側 255-7518				常設庭	Ę							
æ 🔈	ギャラリー恵風 1F	「大森準平△濱口桜子 -shukusai-」					沙樹展(版画)					→8/2	
P 	左京区丸太町東大路東入 771-1011 2F	Exhibition (陶·平面)		美子展(漆芸) 月曜休廊)				作田優希展 (平面) 田村				→8/2	
	ギャラリー胡々湾 東山区神宮道三条上ル 090-8367-1460	HPをご覧下さい(貸ギャラリー受付中) 胡々湾 1周年 "こころ癒される布絵画" ~ 森みはるの世界~										→8/2	
	会場曜	1 2 3 4 5 6 水 木 金 土 田 月	7 8 9 10 11 12 1	13 l ² 月 火	4 15 16 c 水 木	17 18 19 金 土 🕕	20 21 2 月 火	22 23 水 未	24 25 26 金 土 田	27 28 月 火	29 30 31 水 木 金		
	ギャラリー佐野 中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767				6月~8月	月休廊				·			
(£)	ギャラリー三条祇園 中京区寺町通御池上ル 221-6401												
	ぎゃらりい思文閣 東山区古門前大和大路東入 761-0001												
	ギャラリー白川 東山安井東-筋目南 532-2616	第15回現代アートうちわ展 (松参武判ほか、月曜休み)									→8/16		
	ギャラリー翔 左京区北山通下鴨中通東 724-8154	四人の絵画展	夏を彩る創作展										
F	ギャラリー16 東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238	休廊											
愛	ギャラリー Space 妙		5箱」展 6 翟休廊)	貸ギャラリー受付中 □覚(しかく) 反応実験展 「ナミ ナミ」							-		
(£)	左京区松ヶ崎堀町1-1 090-6605-0656 ギャラリー創	(7)	E (NAP)	常設展									
企 賃	中京区河原町御池上ル 251-0522 ギャラリー TAJIRO	プライベートご利用 プライベートご利用											
(£)	東山区鵜手通新橋下ル 0774-27-1733 ギャラリー鉄齋堂	1 階…秋野不矩展 2 階…近代の軸・額・道具200点展示 6・9・18・19・28・29日休廊											
	東山区新門前東山西 531-6164 ギャラリー富小路	9 · 9 · 10 · 19 · 20 · 29 · 1/mpi									-		
	下京区富小路綾小路下ル 090-7095-0576 ギャラリーなかむら		旦展(版画) 翟休廊)		美飾會 (陶芸·立体作品)								
	中京区姉小路河原町東 231-6632 ギャラリー中井	[月]	(月曜休廊)							→8/2			
£	中京区木屋町三条上ル 211-1253 ギャラリー白梅園	1–1253 中野日財闸及 無用於 1 及											
	イ ヤ フ リ 一 日 												

『短信』 京都画廊連合会ニュースの展覧会紹介記事で掲載している作品の画像は、当画廊のホームページ(http://www.kyoto-art.net/)では、 すべてカラー図版として掲載しています。どうぞお楽しみください。

	×												
	会場曜	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 水											
P	┃ 。 。 はギャラリーヒルゲート	小品展 = 今、衣現	8/2										
	中京区寺町三条上ル 231-3702 2F	1950	8/2										
	ギャラリー美楽堂 東山区神宮道三条上ル 761-9710												
P C	ギャラリーマロニエ 3F	中村實 水彩画展 青野卓司 青野卓司											
	河原町四条上ル東側 4F	コロケツイル人の影響 自我像展 自我像展 自我像展	→8/2										
	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	がございます。 精華大学染織展											
企賃	左京区岡崎伊宮道果側 752-0348												
企賃	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700	「龍馬と酢屋」常設展											
	ギャルリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	常設展											
	ギャルリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	山中現木版画展(版画カタログレゾネ刊行記念) PM 1 ~ 7 (月曜休) 不定休(要appo'mtment)											
企賃	ギャルリー百音(もね)	天田毅 青白磁陶芸展 & 絵画·工芸在庫処分市 6日·13日·27日休廊											
	在京区岡崎神宮道泉側 708-2138												
	東山区門前大和大路東入 746-4456	出展作家:打田翠・川浦紗季・木野智史・小松実紀・村山まりあ	若手作家展「陶・磁・璃」(日・月休廊) 出展作家:打田翠・川浦紗季・木野智史・小松実紀・村山まりあ →8/8										
F	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435	貸ギャラリー受付中											
	京都芸大ギャラリーアクア中京区御池通堀川東入 253-1509	京芸transmit program 2020 菊池和晃・小島晶・西久松友花・宮木亜菜(月曜休廊)											
	H	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 水 木 金 土 田 月 火 水 木 金 土 田 月 火 水 木 金											
	= 177 + 4= L > 4	水 木 金 土 圓 月 火 水 木 金 土 圓 月 火 水 木 金 土 圓 月 火 水 米 逾 土 圓 月 火 水 木 金											
	中京区室町蛸薬師トル 213-1000	企画展(水曜休館)											
	下京区御幸町通仏光寺下ル 344-1305	正画版 (小唯休朗) 常設展 (水曜休館) 常設展 (水曜休館)											
資 企	京都写真美術館	清永安雄写真展 「ハノイ」、「2つの風景」											
e e	東山区神宮道三条上ル 746-2931 2F 「花」	Photoholic写真展 青木秀平写真展 LOVE-CO写真展 フードフォト展 滝原逸郎写真 展	8/9										
Û	」 「京都陶磁器会館」 「「	京焼・清水焼の作品を常設展示 (木曜休館)											
(III	東山区東大路五条上ル 541-1102 2F	休廊中											
P A	京都万華鏡ミュージアムアートスペース中京区姉小路東洞院東入 254-7902	「きほうのともしび」万華鏡展をミュージアムにて開催中 (月曜休館)											
P A		7月予定に関しては、画廊ホームページをご覧ください。 http://sakaimachi-garow.com/											
(里見有清堂	貸画廊受付中											
<u> </u>	中京区堺町三条上ル 221-5423 蔵 丘 洞 画 廊	常設展中西良展・眩耀の果てに	8 /8										
<u> </u>	中京区御池寺町東人 255-2232 上 T# 当												
	東大路通祗園上ル 541-7388												
	中京区烏丸四条上ル 221-3510	出											
@ (1)	ポルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533	西垣至剛 休	≥ 8/2										
	星 野 画 原 東山区神宮道三名と II. 771-2670	明治・大正・昭和名作発掘品展 (日・月休廊)											
<u> </u>	東山区神宮道三条上ル 771-3670 松 本 松 栄 堂	新・古書画常設展											
<u></u>	中 京 区 寺 町 東川 上 ル 212-0626 大ナ ロ 市 市	常設展											
_	■ ない ない ない はい ない はい はい はい はい はい はい はい はい はい は												

発行:京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内(fappa222-0895)http://www.kyoto-art.net/[京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手許に届けられます。申込みは星野画廊(fappa771-3670)まで振込用紙をご請求ください。

《短信》 当ニュース紙面削減のために、掲載できなかった〔今月の展覧会より〕は、上記ホームページの京都画廊連合会ニュース(PDFデータ) よりダウンロードして見られます。是非ご覧下さい。

版画版画カタログレゾネ「星と夢」刊行記念

山中 現 木版画展

と き / 7月3日(金)~7月19日(日) 13:00~19:00 ところ / ギャルリー宮脇(月曜休廊)

京都市中京区 寺町二条上る 2075-231-2321

山中現(1954年喜多方市生まれ、東京芸大油画卒、同大学院版画修)は、現代日本を代表する木版画家として活躍し、数多の美術館企画展や国際展に出品。串田孫一や立原道造ら詩人との詩画集・画文集も刊行。東京国立近代美術館、国立国際美術館(大阪)ほか全国各地の美術館、また米クリーヴランド美術館、大英博物館、独ドレスデン版画素描館、フランス国立図書館など海外美術館にコレクションされている。今春、45年間に800点を制作した全版画を収録したカタログレゾネ『山中現 全版画 星と夢1975-2020』(阿部出版)を出版した。本展では、新作発表に加え、作者が自選した1980年代の墨を基調にした初期作品も出品。新作の白と旧作の黒に大きな対比を見せながらも、長いキャリアを通じて一貫した創造性が強く感じられる展示となる。会場で配布する記念パンフレット『螺旋階段』第111号には、作者からの言葉「光と影と木版画」と、特別寄稿・岡田温司「影



「オレンジのとなりで」36.3×48.4cm (2018)



「流れ星の日 | 34 8x25cm (2018)山路を登りながら



「第七夜 | 50.5x39cm (1985)

リチャード スタイナー木版画50周年

と き / 7月21日(火)~7月26日(日) 12:00~19:00 ところ / ギャルリーヒルゲート 1F・2F(月曜休廊 最終日17:00まで) 京都市中京区 寺町三条上る ☎ 075-231-3702

◆ステートメント

1970年来日以来、途切れることなく木版画を作ってきたリチャード・スタイナー。木版画の魅力にとりつかれ、そのすばらしさを自らの作品を通して、また教えることを通して日本国内はもとより、世界に発信してきました。今展覧会では初期から今日までの作品のなかから、とりわけ思い入れのある作品や、木版画の楽しさが伝わる作品を選び展示しています。作品に込められたメッセージやユーモア、色彩豊かなスタイナー木版画ワールドをお楽しみください。1階には1970年代から90年代の作品を、2階には2000年以降の作品を展示しています。

と窓と痕跡~山中現の版画の世界 | を掲載。作者署名入りレゾネの販売も行う。

(スタイナー紀美子)



◆作家のメッセージ

私にとって、50年間の木版画生活をふり返る記念すべき展覧会です。各年代の代表作を70点ほど展示しています。ご高覧頂き、 ご意見をお聞かせください。ご来場を心よりお待ちしています。 (チャード スタイナー)



◆作家略歷

1939年アメリカ、ミシガン州生まれ。

ニューヨークでファッション・フォトグラファーとして活躍後、1970年に来日。広島で木版画家徳 光思刀に師事し、10年後に雅号「刀斎」を授けられる。1972年より京都在住。その後、吉田遠志にも 指導を受ける。京都をはじめ、日本各地で作品を発表するかたわら、アメリカ、カナダ、オースト リア、リトアニアなどで個展、グループ展を開催。一方でスタイナー木版画スクールを主宰し、日 本人をはじめ多国籍の人々に木版画の指導をおこなう。京都精華大でも長年非常勤講師を勤める。 1997年に京都国際木版画協会「KIWA」を設立、会長として国際木版画展の企画、運営に従事する。 大英博物館、ロッテルダム民族博物館などに作品が所蔵されている。日本版画会会員。